世界小報

鍾[illegible]

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七◀

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第二百四十八號▷

◀每張售銅元兩枚▶

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面

定報價目：[illegible]

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲　一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲　五點至六點半　十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本　今開映九十二十三本

黃種蜜蜂

大京班

日戲　二點至六點半

張魁勝　藥茶計

小黑燈　馬俊峯　龍點將樓

劉禹臣　劉雲昇　李祥芳　袁奎官　朱友奎　劉長寶　火燒張王府　查頭關

李金龍　黃桂芬　平貴回窰

劉長寶　劉漢勳　劉禹臣　袁奎官　邱德成

蓋月樵

劉雨田　朱友奎　李君玉　李祥芳　黃桂芬　皇帝上吊

夜戲　七點三刻至十二點

張少卿　馬俊峯

張魁勝　小黑燈　李奎官

李君玉　黃桂芬

劉長寶　劉漢勳　[illegible]　李金龍　劉雨田

邱德成　蓋月樵　袁奎官

朱友奎　李君玉　劉禹臣　劉雲昇　李祥芳

新道[illegible]　鼎[illegible]

二層樓雜耍台

周杏泉　周慧珍　一點至一點半　六點半至七點　中西幻術

田永奎　楊鳳起　一點半至二點　七點至七點半　文武戲法

王玉林　李寶庭　二點至二點半　七點半至八點　化裝變戲

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高　小如意　小桂寶　爛桃子　沈美玉　沈春林　宋孟火　小金蘭　小阿生

買豆計　唐小六　七個月　投河

八點半至十二點：陳阿高　小如意　小金蘭　宋孟火　沈美玉　小阿生　爛桃子　沈春林　小金寶　小桂林　小如意

小郎君　捉垃圾　雙落髮　（大鬧花燈）

三層樓小戲台

陶社男子新劇

一點半至三點半　日演　徐小厂　朱幻兒　張虎文　宋掌輕　楊夢影　殷忍庵　（文必正賣身）

六點半至八點半　夜演　陸韞玉　姚一民　蔡雨梅　吉少厂　葉解頤　（方卿唱道情）

改良本灘

三點至六點一刻　日演　蔡鶴梅　魏雪林　張文俊　花月英　（陸雅臣賣妻　五六本）

八點至十一點半　夜演　陳阿東　陳月紅　花素娟　贈件六　摘心菜

二層樓書場

王再亮　岳傳

朱菊菴　果報錄

姜鳳笙　馮子美　玉蜻蜓

周沁泉　周潤泉　描金鳳

吳小松　吳小石　白蛇傳

筱桂蓀　文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點　日演：曹掌生　小愛媛　周少蘭　侯泉堂　胡雪山　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　周少蘭　繡荷包　賭花鞋　收花鞋

七點至十一點半　夜演：丁少蘭　丁婉娥　小愛媛　趙三寶　侯泉堂　胡雪山　丁小娟　（歎父出家）

四層樓灘簧場

常州灘簧

辛金大　劉金生　朱桂根　沈玉秉　孫[illegible]　黃雲泉　三點至六點　黃金印　三四本

王大狗　章祥炳　卞和尚　劉仁生　程阿寶　錢錫良　七點半至十一點半　二度梅　三四本

朱念增　古裝蘇灘　一點半至三點　六點至七點　日演　琵琶記　夜演　戲叔

灘簧幻術場　胡壽慶　五點半至六點　十二點半至十二點　美[illegible]　張素蘭　六點至七點　女子蘇灘

抵制和提倡二大問題

[illegible]

萬國俄僑難民義賑會發行正副券通告

正券頭獎五萬元　每張售洋五元　副券頭獎兩萬元　每張售洋兩元　分條兩角　本外埠批發　訂有詳章　函索即寄

會址　上海法租界朱葆三路十六號　電話中央六五六　電報掛號一二二九〇

香港　上海　勝記公司

總發行所在上海七浦路七十二號門牌

牛肉[illegible]　充份滋補力量之食品[illegible]

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連臺開演十六本

廣陵潮

準十一月十二夜開演十一二本

[illegible]

右文勵志社

招收義務生

[illegible]

有志入社者請[illegible]

右文勵志社同人謹啟

廣華社（女子新劇）

沈桂枝　王甘陳俞　王夢情　葉文英　張桂笙　周鍾沈黃周黃嚴

月梅　蘭月笑明天　玉英　珠英　天樂　楨美蝶美劍玉鏡　增玉梅儂鳴峯花

龍弟　稚生　志奎　雲鸞　玉英　如夢　賽文

日演　一點至五點　◁妻黨同惡報▷

夜演　六點半至十點半　◁廣陵潮十二本▷

十月十二日戲：妻黨同惡報（劇中人）（扮演者）[illegible]

十月十二夜戲：廣陵潮（劇中人）（扮演者）[illegible]

小世界西餐部　[illegible]

鈴廣與紙號　[illegible]　電話中央五六九二

興泰電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

皇惠龐千科醫生　[illegible]

吳玉孫　梅毒　白濁　診所　[illegible]

花柳神藥　[illegible]

上海科發藥房　[illegible]

■中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙■

玉器与銅器　丹翁

玩古董的人、看玉器和銅器、照情理是應該一樣重的、但內中好不同、當然就有個愛玉不愛銅、或愛銅不愛玉的了、談到洋莊、却是銅器容易銷、玉器從前西洋還有莊、如今也滯澀了、至於東洋、自從地震以後、大槪沖銅器的銷場也不旺、近來看見報上、關於玉的、更觸霉頭了、洋莊衙直大加反對、田中玉不獨要落職、連一個名子有玉旁的孫美瑤、據聞都被看管、這不是晦氣嗎、可是甚麼銀呢、銳呢、鍈呢、這些有金旁的、風頭健不可當、洋莊頗爲活動、這也算得一個狗迹亨通了、河南新鄭地方、所發現的古物、也是銅多玉少、報上說、恐怕還要到南方來賽會、我覺着這一堆東西裏頭、有字文的只有一件、到了銅器上沒有字文、好比與孫文駡曹錕『目不識丁』這句話一樣、還有甚麼趣味呢、算了罷、南方已不想開這個眼了、

夾板歸列傳（下）　東听

國主笑曰、吾固憐子、然無所以位置之、丐者固哀之、乃挽之入園作嘗役、每出、[illegible]台上、去馬夫軍人等、未嘗引吭作語言、更漁問唱、間或許發聲、則扮皇帽戲、作內監長聲吆喝耳、會有日値而三演火判、已掃海報、萬頭攢動、爭言聽趙品三登臺、內外場事皆具、而品三竟不至、觀者大譁、園主躊躇出入、坐立不安、殊無以補救之、丐者曰、無恐、火判劇、我幸能強爲之、衆嗤曰、奈身矮何、丐者曰、請試裝、其可也乃出、否則待趙、徒坐對束手、亦非上策、園主既無計、姑允丐者請、丐者乃出木板二、介侍者爲裝、內坦若[illegible]、言夾板歸至矣、公乃邪得來、遂爲具裝、比將出、夾板歸命侍者出鴉[illegible]、力吸之、可[illegible]兩許、烟固不出、既出場、擬式皆合、聽者、以爲眞火判降也、歸又徐徐吐青烟、約炊許時不盡、人益驚之、曰奇也、夾板歸之爲技矣、歸劇未終、而趙適至、自簾後覩歸劇、[illegible]汗下、若無地自容者、既罷、乃欲北面師事之、而夾板歸曰、欲傳吾伎易與耳、必欲化若矜氣難矣、夫藝者通於道、苟能精之、以自適可、若既揭曉登台奏技、與人同樂、而失期不至、世於演武劇、按軍法當斬、甯得爲有道伶人哉、趙唯唯、梨園爭傳其說、至今有人道之、贊曰、崑詞歇響久矣、今京劇中、時或留其一二、自名淨何九既亡、斯道中斷、彼夾板歸擅藝道咸間、馳譽海內、固先輩也、然守禮善下、隱約而不羞、其教趙伶、言足千古、亦何其知道哉、先是、余與章君談劇、多相契合、章言舉其鄉人夾板歸、謂欲得文章傳之久矣、已乃略次其事、尤奇者畀予、乃亟爲點次、令粗可成章、俾伶官述師之、亦所以監戒也、於戲盛矣、歸之爲道也、

京華瑣聞　芳塵

陰歷九月初五、余叔岩赴津應某宅堂會、演定軍山、又在高大架子家中、與尚小雲合演探母、二小（小余小雲）自三慶分鑣、久未合演、此尚爲離後第一次、殆亦有憚於歐桶之高髙仕上聲勢歟、一笑、翌日初六、小余又至張少軒處弔喪、並且順道一唁王郅隆、弔張禮稍豐、并有輓聯云、江淮草木知名、千古公評青史在、中外英雄隕淚、一聲薤露白雲低、頗得體、不知出誰何手筆、唁王禮較菲、人謂叔岩厚於大辮、薄於大茶壺、而隔宿兩小無猜同演劇、今日適弔二大之喪、兩小二大、又相映成趣、馬連良南度赴滬、返京後即購置住宅、今近高慶奎、亦有校場頭條、買房一所、改建住宅、價值八千四百金、以故伶界中人、咸云吾儕金窟、今後在滬而不在京云、雙十節、奉天會館有錢宅堂會、劇目爲小翠花之得意緣、尚小雲王鳳卿之坐宮盜令、李萬春藍月春之葭萌關、徐碧雲諸茹香之虹霓關、余叔岩之定軍山、票友趙子英夏長民之水淹七軍、梅蘭芳之紅線盜盒等、一般聽戲者之興會、較視曹老三大登殿爲高興、越三日、（初四）傅嶽棻亦假該館紀念母難、徼召名伶演劇、戲目更爲整齊、有慈瑞全陸鳳琴之浣花谿、裘桂[illegible]儀之御菓園、王長林之巧連環、九陣風閣嵐亭之奪太倉、程繼仙王蕙芳趙芝香羅福山律佩芳之得意緣、王琴儂之宇宙鋒、馬連良之清官册、徐碧雲之女起解、尚小雲之玉堂春、韓世昌朱小義之借扇、陳德霖劉景然之戰蒲關、余叔岩錢金福慈瑞全鮑吉祥之全本定軍山、見者均皆滿意、

黑幕拾屑　瞿愚盦

■騙銀圓

某小錢號、一日來一某甲、[illegible]鈔票、並攜有緞子一疋、外包貨紙、係天津著名[illegible]緞店者、乃舉五元一張者二張、言換銀幣九元、[illegible]子票一元、換畢、以白巾徐徐在櫃上包裹、甫納[illegible]袋中、忽一某乙啓門入、謂甲曰、大爺言汝所拿[illegible]票錯矣、係十元一張者二張、非五元者、甲聆言[illegible]作不悅態、謂乙曰、明明五元者、何言十元、汝[illegible]問此店主、乙言吾亦不知、係大爺所言者、今吾[illegible]招汝、甲謂店主曰、請您將方才所換之鈔票[illegible]、店主遂取票出令視之、乙曰、與吾聽亦不[illegible]、非得與大爺聽去不可、甲作惱色曰、麻煩麻煩、[illegible]、將衣袋之原白巾包取出、謂店主曰、將此一疋[illegible]、合此銀元、一同存放於此、吾拿此鈔票同他核[illegible]、對完、再來彼此交換、店主見有押包在、漫應[illegible]、二人乃匆匆而去、直至薄暮、不見其返、疑焉、乃[illegible]指揭破其緞包而視之、內裹栄葉草紙、外裹報紙、[illegible]狀立愕、急解手巾所裹銀元視之、乃鉛餅[illegible]枚、[illegible]紙一卷而已、欲究無從、祇頻呼晦氣而已、

鑒三談四　鄭逸梅

■一日、予與映光至觀前街、於顏家巷經一喪家之門、視之、有屈寓字樣、予笑謂映光曰、是眞可謂屈死矣、屈死、吳俗詈人不精明之謂、

■虎丘劍池、爲吳中名勝、其題壁四字、爲唐顏魯公書、字紀大、刻石至深、日前卓呆來游、謂四字中可嵌乾麵十斤、好事者盍試之、俾知卓呆之言確否、

■譜弟眠雲、設一米行、名趙義和、予嘗謂行中諸執事、可合稱爲義和團、

■有姓凌名鈺者、人以菱殼呼之、

■有屠施惠者、或呼之爲大（讀若杜）屎眼、則太覺惡俗不堪、

■來嵐聲輯繁華報、常因索稿致函於余、一日、有友來見之、曰、[illegible]君可服六零六、余不解、友曰、子讀其姓名、便可知矣、（說說笑笑請弗動氣）

■問題小說家張舍我、舍我二字、可諧爲瘦鵝、則可覓一酉年生之錢健夫人、瘦鵝肥鷄、俾成佳話、（唐突弗罪）

■同學中有王守基、諧聲爲黃瘦鷄、宋啓猷爲趁汽油、袁不烈爲猿擊栗、亦趣、

考試趣話　蔣吟秋

■音同字不同

某中學校、前者考插班生、資格有同等學力一條、且試驗學科、僅定國文算術二門、後因考生過多、殊難取舍、遂臨時加考英文一門、考生某係私塾出身、於英文從未學過、大爲窘急、但見題目紙上、橫行文字中、忽有中國字『在下』『星期六』『形容詞』『注意』……等數行、夾雜其間、遂起問監試員、此何爲者、監試員告以此乃英文之譯意、望將其原文寫出、生左右顧盼、形至局促、思乞助於鄰座、座右某生善英文、見其狀可憫、遂詢以困難處、生卽以上列之漢字譯英求援、鄰生遂低聲一一告之、彼乃信筆在卷上、大書『皮老虎』『殺脫頭』『碼吃豆腐』『拿點屎』……等、悉近其音、聊免白卷、及閱卷者見之、無不捧腹大笑、亦考試中之趣話也、

歇浦潮拾遺（一九三）　海上說夢人

■第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大麟瞎眼

我身邊沒有銅元和角子、還是你代給一代給吧、常州舅姆道、今天不比昨天、昨天吃了一些東西、尙且我給了四毛小洋、照規矩今天你老實十塊八塊也許、如今給了他們一張五塊頭吧、省煩些些吧、老尤聽了這話、不住把眼向常州舅姆瞪着、暗想今天想是她瘋了、還不知前世和她是冤家、所以今天這樣的捉弄我、好幾自己的面皮、祇要有銀錢出入、頓然還加厚、所以假作痴聾、還是個不拿出來、

黃種蜜業

共三十二本

● 說明書 ●

第九十一十二本

「第五集」說是河列新自其姪女納蘭逆命以來野心勃發卽命其心腹人名黑江麥來守於白頓門暗暗測偵探尋形跡未幾忽見納蘭與麥加蘭及茄蘭三人偕易裝耳出外黑江麥乃大喜忙急跟上了耳跟隨其後納蘭初是仍然不知後見其然毫不註心中大疑回首祇之見黑氏[illegible]於車中知事不佳告於麥加蘭玄[illegible]亞利亞村府酋是時兵丁凱潘追蹤未將至僻地地方探得河列新[illegible]姑娘皆出[illegible]消息忙急[illegible]出外由此河列新已知黑江麥來[illegible]失敗方是觀爲其處命一黨人扮作車夫候於白頓門前納蘭與黨人[illegible]視車夫知事[illegible]去未幾河列新[illegible]芳心大駭[illegible]納蘭自取絲帶一條乘車夫人防之際[illegible]其喉此時河列新與[illegible]商議以謀良[illegible]命黨人[illegible]嚴防四處乃作一書使人深夜之間送至白頓室中[illegible]白頓起身忽[illegible]白頓得此驚[illegible]河列新所[illegible]骨肉故而命[illegible]其秦愛納蘭[illegible]倒行至門首[illegible]偽在舊處呼[illegible]長久方醒當[illegible]

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源[illegible]文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內[illegible]人求治者莫不手到病除有口皆碑[illegible]

介紹人　李平書　夏應堂　[illegible]　金百川　余伯陶　[illegible]

影戲叢話　裴甄譯

■我的才白拉

■原著者包維爾白拉

要敘述才大白拉、須從我自己先敘起、我索更加清爽些、我和其他的法蘭西小兒一樣、取名是取得極長的、一連串有好許多字、乃是叫包林羅意司佛蘭姆孫瑪司……第高板脫、是我的名字、我的父母故世的時候、我是一個極小的孩子、我和我的姊姊、都幸賴父母生前指定的一個保姆、付託管理、我的叔父、是個有名[illegible]、在美國、於是我們搭船渡過大西洋到他那邊去、不道在船中時節、我們的保姆、竟辜負了我們父母的囑託、不知爲了什麼不如意、竟跳海自盡了、由此我們倆完全是在叔父的管理之下、他是個很奇怪的人、然而他的藝術、卻很高明、那時候的總統貴族、也時常要作成他的生意、他也很覺得榮幸、所以格外細心行道、我們叔父的思想很是怪誕、所以我們幼稚時代受的教育、也和平常不同、那時的事、現在所記得的、好似倒百花鏡、（和西洋鏡一類的東西）看裏那裏、各處都是不認識的面孔、不認識的地方、奇怪的學校、奇怪的女管理法、總之身在美國、我却處處沒有脫却法蘭西的氣息、所以才大白拉、也受很多、現在外人因此之故、時常引起爭執地方、也不少、才大白拉這個名字、並不是一個已經不用的名字、也不是阿剌伯人所未用的名字、亦不是福克斯影片公司取的名字、才大白拉乃入福克斯公司之前、已有這個名字、這很容易證實的、一問以前認識才大的人、便可知道外面的這種說法、都是牽强附會、故意說才大白拉罷了、其實一個名字、有關什麼重要、讀者諸君、在此可以看出他們批評、究否是實是虛、（本節未完）

太炎自悔失言　丹翁

太炎主張西南各省聯起來和北方鬧白相、我以爲太炎今日既想到這個主意、或者要自悔前番失言了、何以呢、那位譚畏公去弄長沙、也無非因爲由湘入鄂、有個大門呀、但是被太炎一頓臭駡、把他駡跑了、豈不是反做了今日聯西南的一個障礙了嗎、有人道、不要緊、再等趙炎午用一頓臭駡、把炎午駡跑、譚畏公就來了呀、我道、不對不對、從前的趙炎午、是譚畏公要打的、我怕將來的趙炎午、還是幫譚畏公的呢、請看看吳子玉援湘、難道骨裏的意思、不是趙炎午從前的譚畏公嗎、倘或把趙炎午駡跑、而不管駡跑第二個譚畏公了、那麼、到又該悔第二次失言了、在我看、還是不開口的好、

新華春夢錄　鹿城陳蓮痕著

■第五章　麗品

姬爲我友紫陽公所識、紫陽嘗以花中水仙品之、譽其麗潔、堪稱篤評、紫陽南行後、姬綺夢參透、從潁川某生去、卜居都門、酷好雅游、繁華塲中、時見芳蹤、眼波媚霞、風致嫣然、中仙行六、豐容盛鬋、妖嬈冶倫、麥非絕色、而見者輒爲之魂銷、居孝華久、生涯鼎盛、居停奉之若神明、予浪跡花叢、見姬亦不禁神移、遂賦定情、姬風訊早破、而標榜仍是處子、特遇素齡、則迷香購香未嘗不可一探耳、閱載餘、某宦以四千金爲之脫籍去、[illegible]妾情態、略似花氏寶玉者、則[illegible]林房之朱鳳、與四喜之凝瑞者、朱鳳、浙江之四明人、行三、秀麗[illegible]、豐而有之、丰姿瀟灑、向人瓠犀微露、罔不色授魂與、予以里友[illegible]之紹介、得訂綺交、姬爲人善辭令、雅擅交際、同人嘗稱爲北里交際花、而比之以朱三小姐、蓋鉅公朱某之女公子者、嘗以社會交際之[illegible]於世、姬後爲蜀人阜東生量珠聘去、瑞香肌膚膩潔、麥媚天成、五陵年少、樂與姬爲紅裙之醉者、戶外屨常滿也、夙與我友罔適盧主人有敦情之母、主人嘗謂鑽營官海、侗上官顏色、不若低首羅裙、博美人一笑、其傾心於姬、亦可謂甚矣、

眼枯集　毋巧 詩存

■舊院

舊院風流已昔非、舊人[illegible]廢園、拚將歌扇傳雛鳳、贋有眞圖似漢妃、[illegible]容[illegible]易老、門前車馬卽今稀、北邙松柏多蕭瑟、[illegible]式微、

玉摹銷盡舊時紅、到此[illegible]空、錦瑟無端悲逝水、落花原不怨東風、萬千[illegible]理還亂、深淺眉彎畫未工、三十六天開倚遍、[illegible]家可憐蟲、

雲母屛風掩淚痕、悄無[illegible]黃昏、玉鐺緘札搜藏盡、妙舞珍歌取次湮、碧[illegible]原見棄、紅顏欲老敢言恩、可憐錦日慵梳洗、[illegible]尙閉門、

驪兼山下玉笙寒、銀燭秋[illegible]影單、未必長門能作賦、早知古井已無瀾、十年[illegible]鏽頭錦、舉世誰傳不老丹、檢點羅衣自歸去、[illegible]史在長安、

說書閒話　吳大投稿

王綬卿生時、形似六耳獼猴、瘦骨乾澀、唱倭袍、得乃父石泉絕詣、能將書中情節參透、角色入口氣語、咸能恰合身分、唱時噪音雖敗、每句七字、字字咬嚼有勁、令人如食回甘諫果、津津有味、嘗聆其徐氏（王文妻）規夫唱句曰、『非是嬰[illegible]欲占春光恁酷意爲君家上林春色不如初』唱來纖[illegible]婉麗、疊用春字、[illegible]亦深驪得珠、神情態度、確臻爐火純青之候、或言綬卿不如先死之沈蓮舫滑稽、殊不知本同末異、可不相提並論、蓮舫之唱刁家書、以玉蘭使女爲君、故處處以引人發噱爲旨、輔之以類似三笑中祝枝山、落金扇中孫贊卿角色之袁瑞庭、及一口寗波士話之紹興師爺張勤齋、自易動中下社會人士視聽、稱善不置、性質玩笑之故、非蓮舫之滑稽、綬卿之唱刁家書、以理刑廳筆文正爲君、其餘皆屬配角、步步從大處落墨、袁瑞庭亦付角言行、張勤齋亦無過甚動作、氣派雄正、全從堂工及官場情形襯托、非識者不解、故名反爲沈所抑、此由姚子璣與王石泉之腳本不同、時尙各同所好、持平之論、則皆不失爲名家、正不必憑一己之私、而謂此長彼短、善聽書者、則皆取正派而棄偏鋒、此言自信的許、世謂如何、

顛顛風花夢（一五三）　蕭引樓主

■第十回　葬殘陽駢肩成慘史　哭新塚縞袂向春風

反回頭過去、笑向艷秋閣道、你和周爺倆、可說是相視以目、莫逆于心了、艷秋閣被子佼一語破的、口鼻邊雖哼了一聲、不知不覺的香輔微酡、纖眉欲斂、漸漸的把頭低了下去、在座諸人、那裏明白這裏頭的文章、都呆呆底看他們倆、子佼又笑道、你放心罷、你那周爺、現在在長江輪船上、一個人領略長江風景、不久也要到上海哩、艷秋閣聽了、倉皇羞答答的難以對付、搭訕着站起身來、祇當沒聽見一般、自向菱花鏡裏、掠鬢兒去、同座的人、此時已都略有眉目、便向子佼鬧道、叔倫眞的出獄了麼、恭喜恭喜、我黨前途幸福、子佼道、說起這件事、眞是奇怪、老方怎敢輕輕底把叔倫放了出來、事到如今、難道老方還不知道叔倫是我黨中龍鳳麼、那時偷俠公也在座、便接口道、你們尙沒有知道老方放叔倫時候、還要有趣、

■編輯完了　記者

積存本報雙十號及特刊者注意　南洋仰光日報、特徵集今年雙十節之全國、及海外華僑居留地之華文日報、週刊旬刊月刊雜誌等等、將於仰光星加坡檳榔嶼暹羅等埠、開一海內外華文報國慶紀念號展覽會、展覽之後、並將刊行彙刊、茲蒙徵及敝報一份但敝報國慶特號及增刊、共印八千份、銷售一空、並廣告存報、亦未留得、不得已登報徵求、

國慶日之本報一份、（須連增刊）以便寄交南洋、如蒙割愛者、當贈閱本報一月、以作交換、倘不願此薄酬、而願留大名者、請卽寄交仰光日報察收、書明某某寄贈、或由上海寶山路商務印書館總務處交通科陳少葆君收轉、辦法仍按舊例、後至者璧、凡積存本報諸君、希各注意、幸鑒、同人等不勝盼之至　仰光

日報英文名稱、

THE RANGOON EVENING POST.

P. O. Box No. 988

RANGOON BURMA.

倘遞寄者地名照此